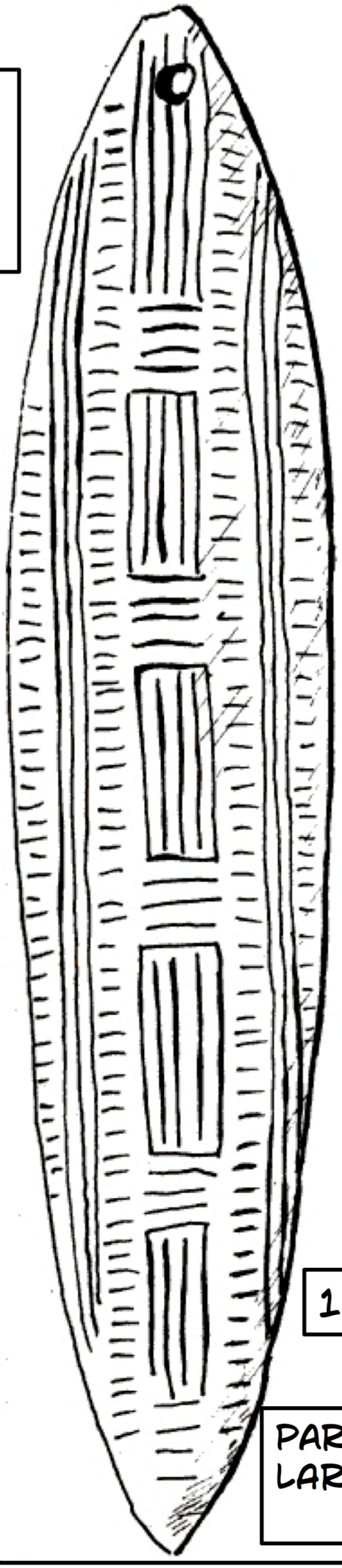
DÉCHIFFREMENT DU PENDENTIF DE LA GROTTE À LA ROCHE



12/2015

PAR EMMANUEL LARROUTUROU

EMMANUEL LARROUTUROU : ETHNOLOGUE.
PHOTOGRAPHE

EDITION : LE WEBMASTER

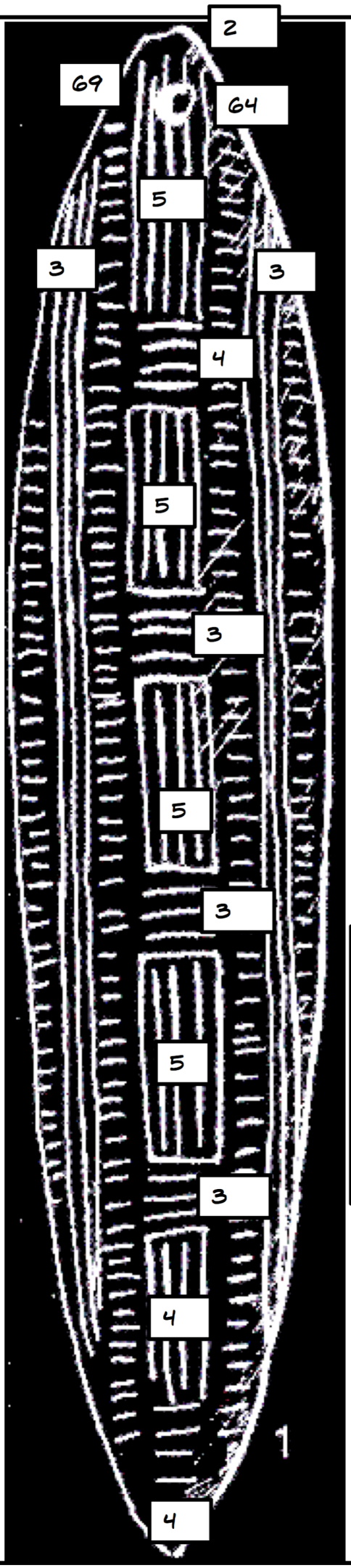
LES CERCLES D'ABELLIO, 2015 COPYRIGHT.

CE "PENDENTIF" GRAVÉ EN BOIS DE RENNE A ÉTÉ CONSIDÉRÉ JUSQU'À PRÉSENT COMME AU PIRE UNE "PENDELOQUE" ET AU MIEUX UN "CHURINGA". IL PROVIENT DU MAGDALÉNIEN SUPÈRIEUR, DE LA GROTTE DE LA ROCHE, À LALINDE (DORDOGNE) (57).

NOUS VERRONS QU'IL S'AGIT EN FAIT D'UN CALCULATEUR, MULTIPLICATEUR PAR 3 ET PAR 5 AVEC DES ÉLÉMENTS REMARQUABLES NOTABLES.

EMMANUEL LARROUTUROU. 23 DÉCEMBRE 2015.

QUELQUES CHIFFRES POUR VOUS FAMILIARISER AVEC LE PENDENTIF

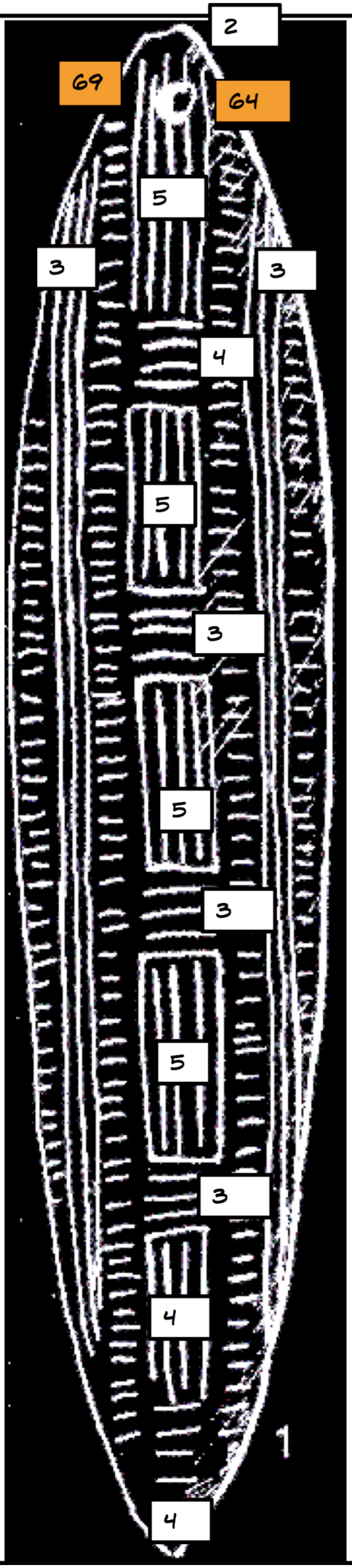


41

37

LES CHIFFRES CORRESPONDENT AU NOMBRE DE TRAITS OU ENCOCHES

ELÉMENTS REMARQUABLES



41

37

69 - 41 = 28

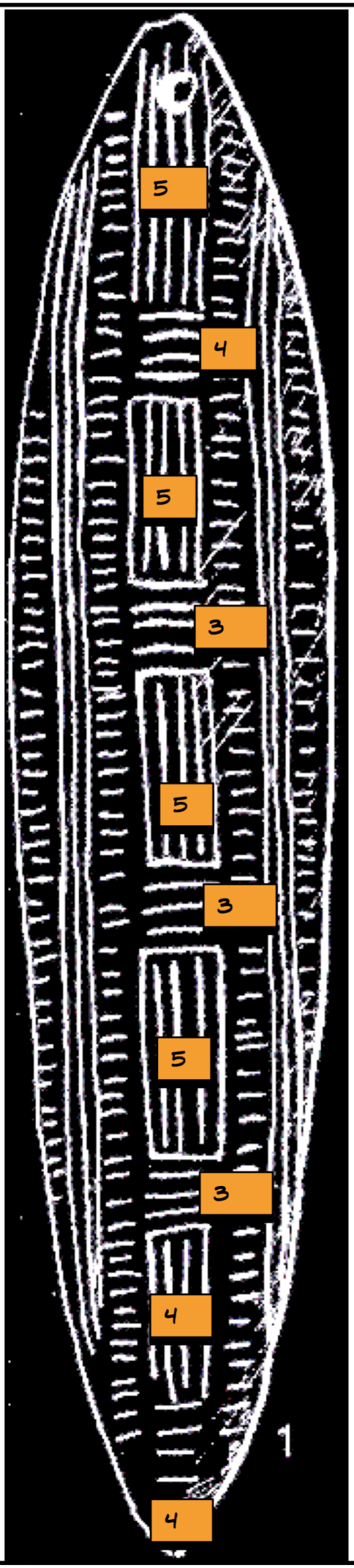
69 - 47 = 27

À NOTER :
RÉVOLUTION SIDÉRALE DE LA LUNE = 27 JOURS, 7 H, 43MN

PAR EMMANUEL LARROUTUROU

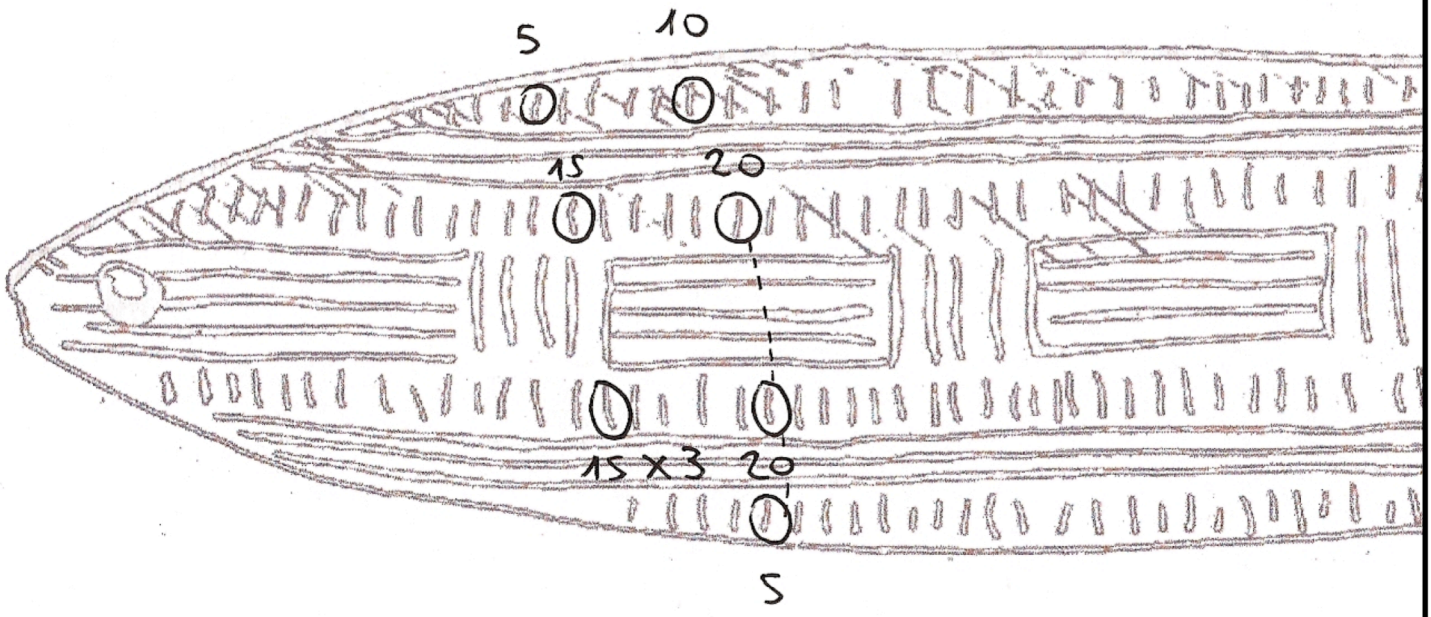
ELÉMENTS REMARQUABLES

41 TRAITS



4 +
4 +
3 +
5 +
3 +
5 +
3 +
5 +
4 +
5 =
41

EXEMPLE DE MULTIPLICATION PAR 3

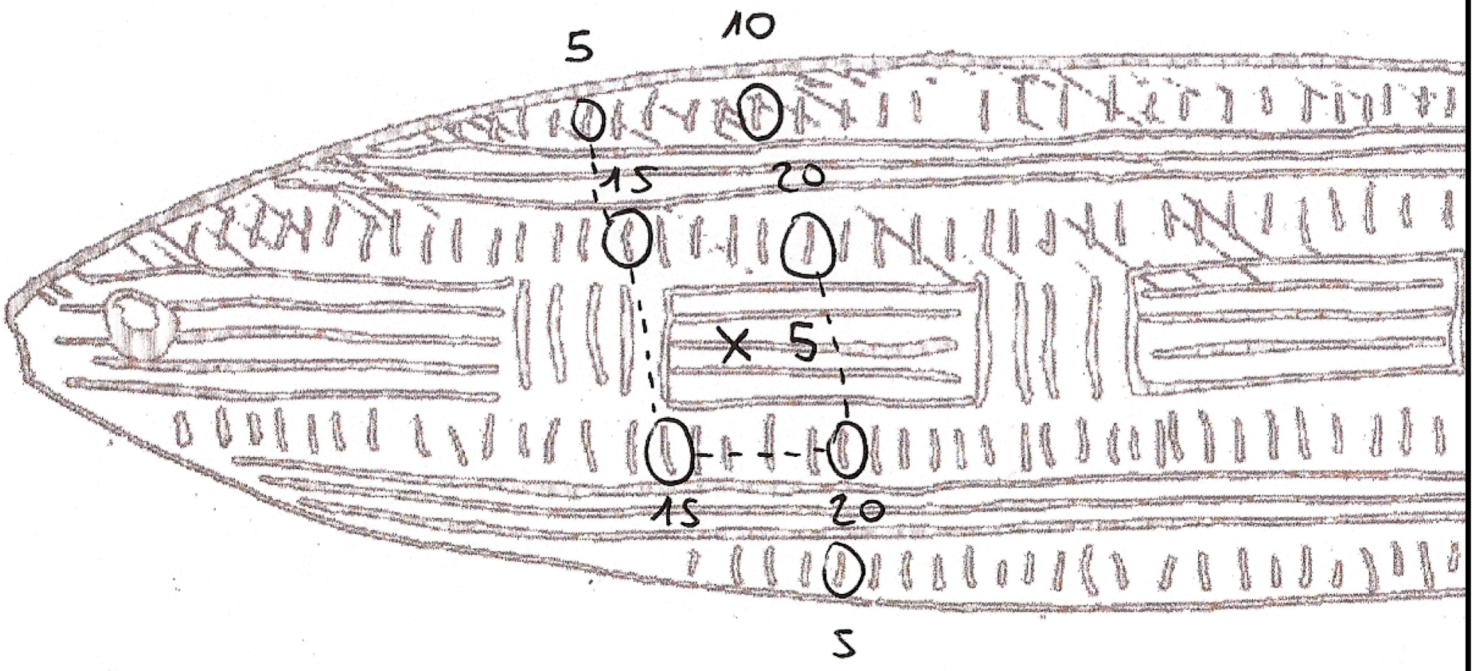


$15 \times 3 = 45$

$20 + 20 + 5 = 45$

PAR EMMANUEL LARROUTUROU

EXEMPLE DE MULTIPLICATION PAR 5



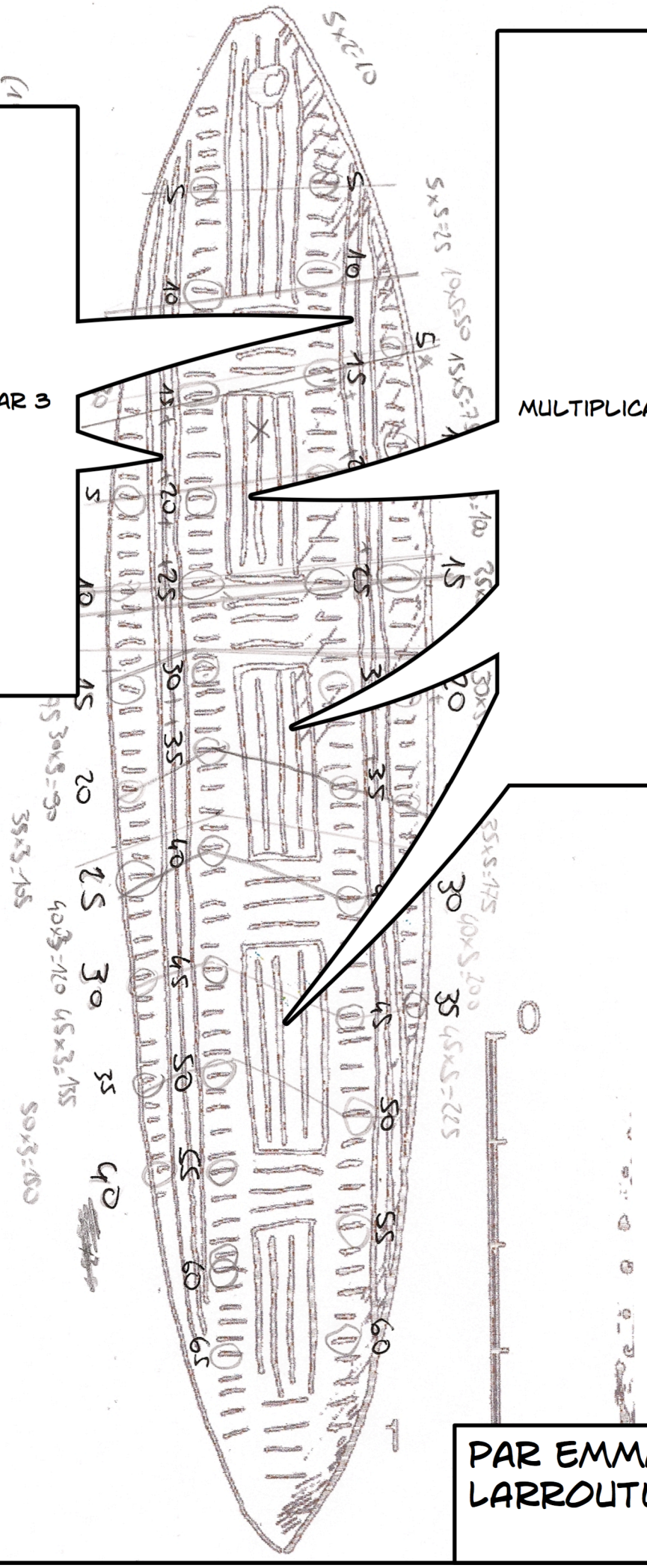
$15 \times 5 = 75$

$5 + 15 + 15 + 20 + 20 = 75$

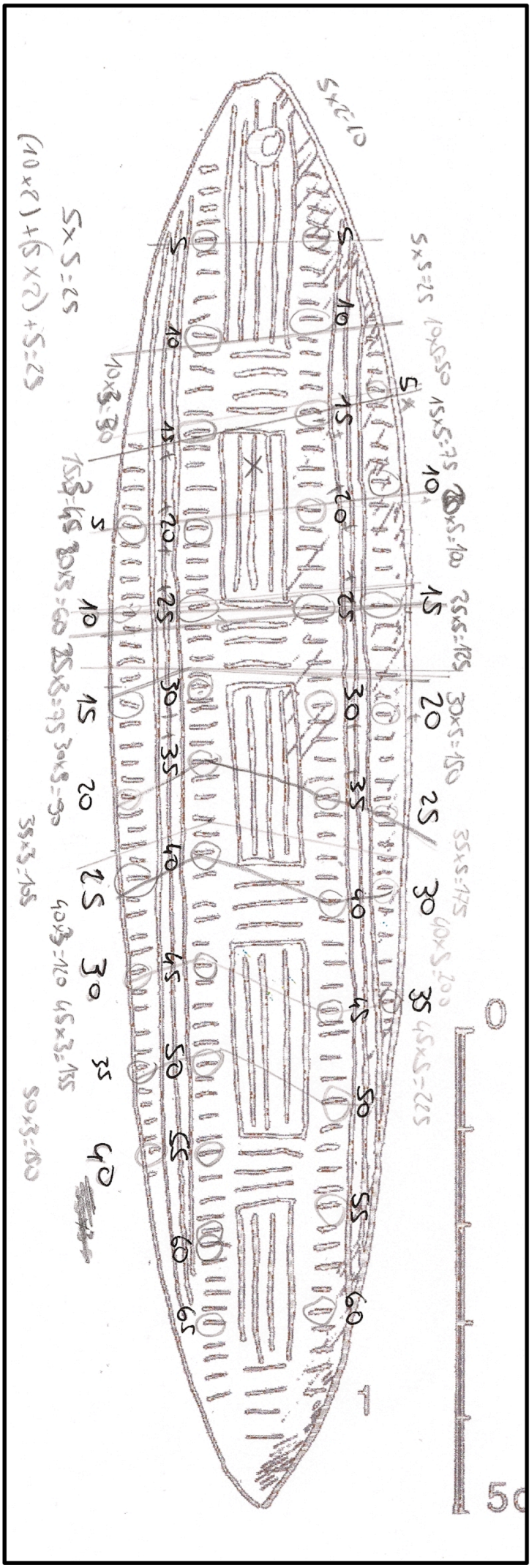
PAR EMMANUEL LARROUTUROU

MULTIPLICATEURS PAR 3

MULTIPLICATEURS PAR 5



PAR EMMANUEL LARROUTUROU

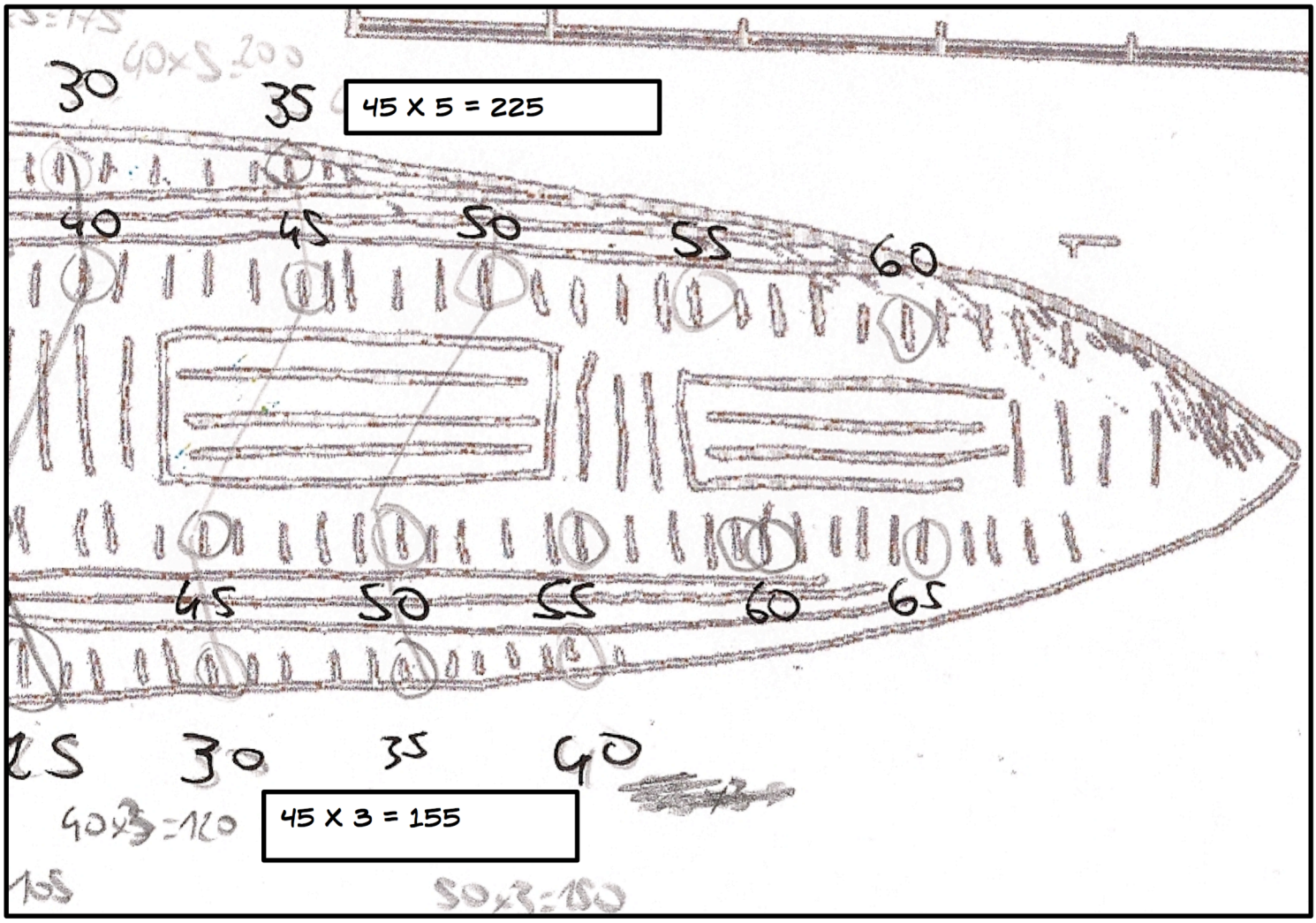


LE PENDENTIF SE COMPORTE COMME UN INSTRUMENT DE MESURE ET DE CALCUL À DOUBLE LECTURE COMME AVEC LA BAGUETTE D'ARUDY (CF : EMMANUEL LARROUTUROU LA BAGUETTE D'ARUDY DÉCHIFFRÉE).

ON RETROUVE DES ÉLÉMENTS REMARQUABLES DÉJÀ EXPOSÉS DANS MON DÉCHIFFREMENT DU CALENDRIER LUNAIRE DE LASCAUX.

PLUS D'INFO : CROMLECHS.OSSAU.FREE.FR

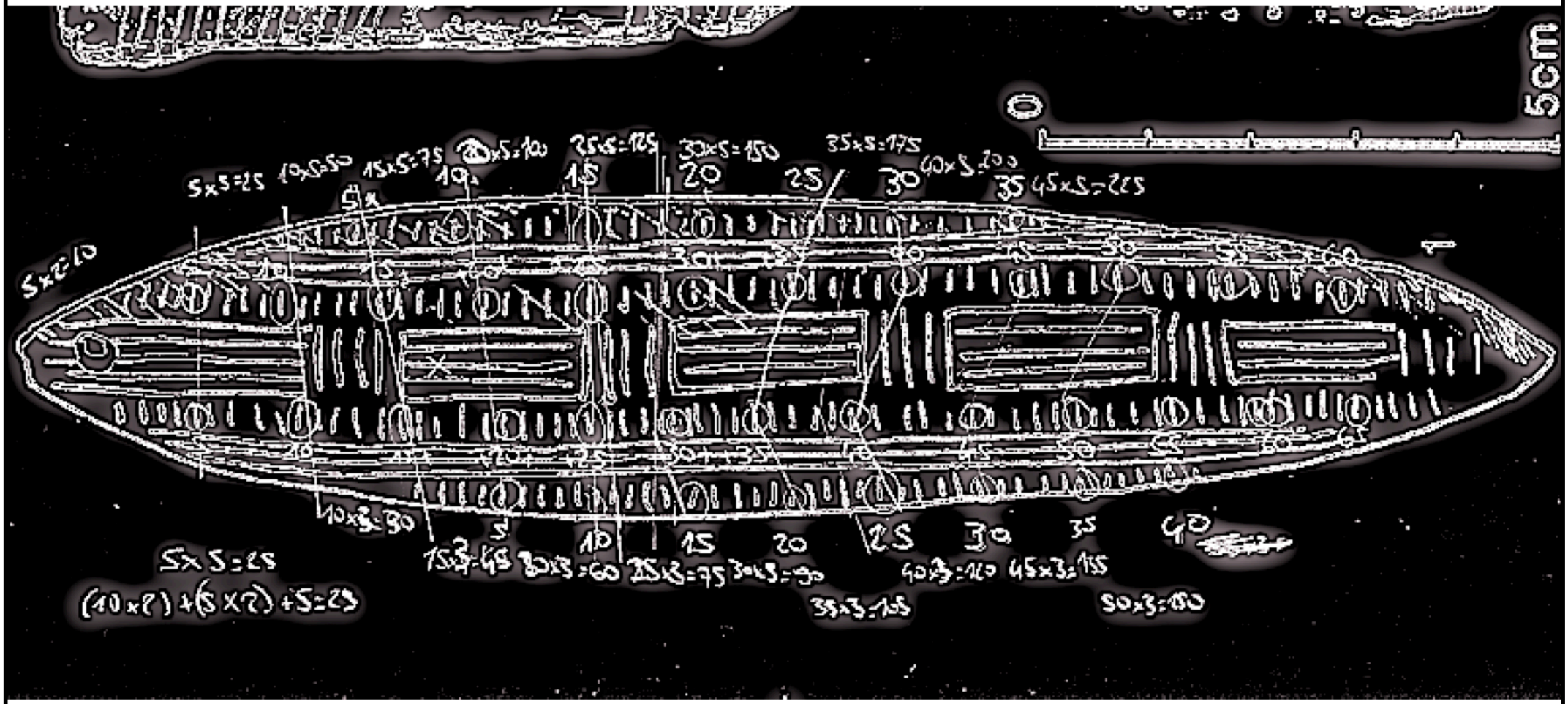
PAR EMMANUEL LARROUTUROU



ÉLÉMENTS REMARQUABLES : LE MULTIPLICATEUR PAR 5 S'ARRÊTE À (45 X 5) SOIT 225 ET LE MULTIPLICATEUR PAR 3 À (45 X 3) = 135.

135 + 225 = 360

NOMBRE TRÈS PROCHE DE NOTRE ANNÉE TROPIQUE ACTUELLE DE 365 JOURS.


0
5cm
5x5=25
10x5=50
15x5=75
20x5=100
25x5=125
30x5=150
35x5=175
40x5=200
45x5=225
5x2=10
10x3=30
5x5=25
(10x2)+(5x2)+5=25
15x3=45
20x3=60
25x3=75
30x3=90
35x3=105
40x3=120
45x3=135
50x3=150

PLUS D'INFO : CROMLECHS.OSSAU.FREE.FR

LES CERCLES D'ABELLIO, 2015 COPYRIGHT.